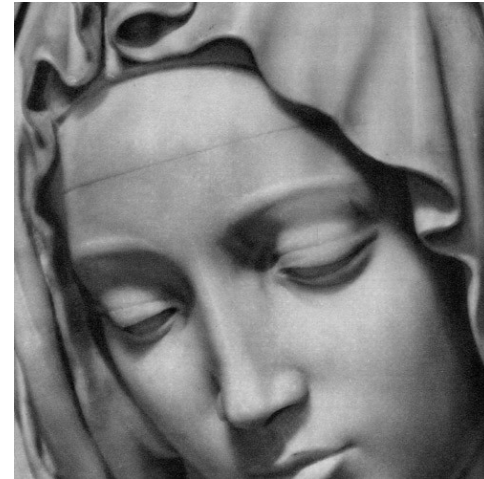

*« La cathédrale d'un chant
Le vitrail d'une voix
Le spectre de l'arc-en-ciel
L'adoration du pèlerin conduit à
l'autel
Du souffle primordial. »*



Le concert de LilyRose

présente

Stéphanie Mugnier, soprane
Olga Gurkovska, mezzo-soprano,
Snejina Nikova, piano

9 novembre 2014



Première partie: Opera français



« Belle nuit, ô nuit d'amour »

Duo entre Giulietta et Nicklausse
des Contes d'Hoffmann, acte IV, J. Offenbach

« Je dis que rien ne m'épouvante »

Air de Micaela, Carmen, acte III, G. Bizet — Stéphanie

« Séguédille »

Air de Carmen, Carmen, acte I, G. Bizet — Olga

« El desdichado »

Vingt mélodies et duos, vol 2 , C. Saint-Saens — Duo

«Amour, viens aider ma faiblesse »

Air de Dalila, Samson et Dalila, acte II, C. Saint-Saens — Olga

« Air des bijoux »

Air de Marguerite, Faust, acte III, C. Gounod — Stéphanie

« Va, laisse couler mes larmes »

Air de Charlotte, Werther, acte III, J. Massenet — Olga

« En silence pourquoi souffrir ? »

Duo entre Rozenn et Margared, Le roi d'Ys, acte I, E. Lalo

Intermezzo

Deuxième partie

« Adagio » Benedetto Marcello

Concerto pour hautbois et orchestre en ré mineur — Snejina
Transcription pour piano de JS Bach

« Stabat Mater » Pergolèse

Partition intégrale pour deux solistes

- n°1 « stabat mater », duo
- n°2 « cujus animam » solo soprane
- n°3 « O quam tristis » duo
- n°4 « quae morebus » solo mezzo
- n°5 « quis est homo » duo
- n°6 « vidit suum » solo soprane
- n°7 « eia mater », solo mezzo
- n°8 « fac ut ardeat » duo
- n°9 « sancta mater » duo
- n°10 « fac ut portem », solo mezzo
- n°11 « inflammatus » duo
- n°12 « quando corpus » duo



Le concert de LilyRose